Edição Brasileira

エックス

X

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores.

JBC

Mangás 漫画

CLAMP

R$ 9,80

O DESTINO DELES JÁ 16 ESTÁ DEFINIDO, 1999

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás

Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato e Arnaldo Oka
Diagramação Susana Akemi Toma
Produção Ruralgraf
Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fábio Moino
Revisão Isaías Zilli
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono

Publicidade

Consultoras de Negócios
Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication

Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7° andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70- 9, Arita Building 4F
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

X volume 16 © CLAMP 2001
Originally published in Japan in 2001 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

"X" 16 foi publicado no Japão em 2001 pela KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Todos os direitos reservados
"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

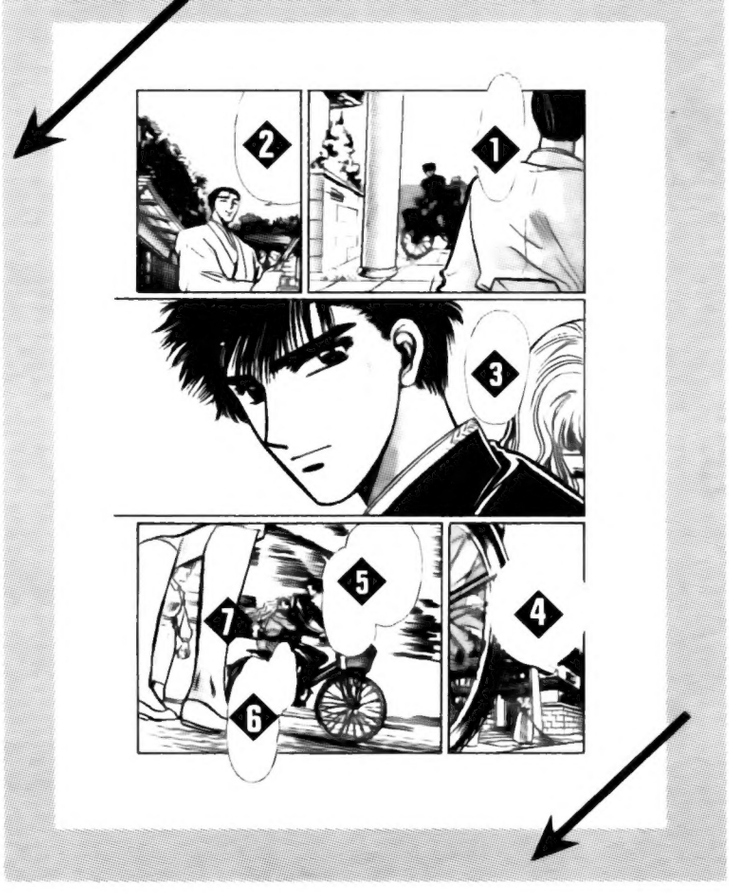
Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"X"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda.

Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



エックス

X

クランプ

CLAMP

第16巻

KEKKAI VI

エックス

結界VI

Kekkai (a) Barreira que impede a entrada e a saída.
(b) Algo que divide o mundo interior do mundo exterior.
Uma região que impede a passagem
de pessoas não autorizadas.

1999 da Era Cristã

PLANNING AND PRESENTS/CLAMP

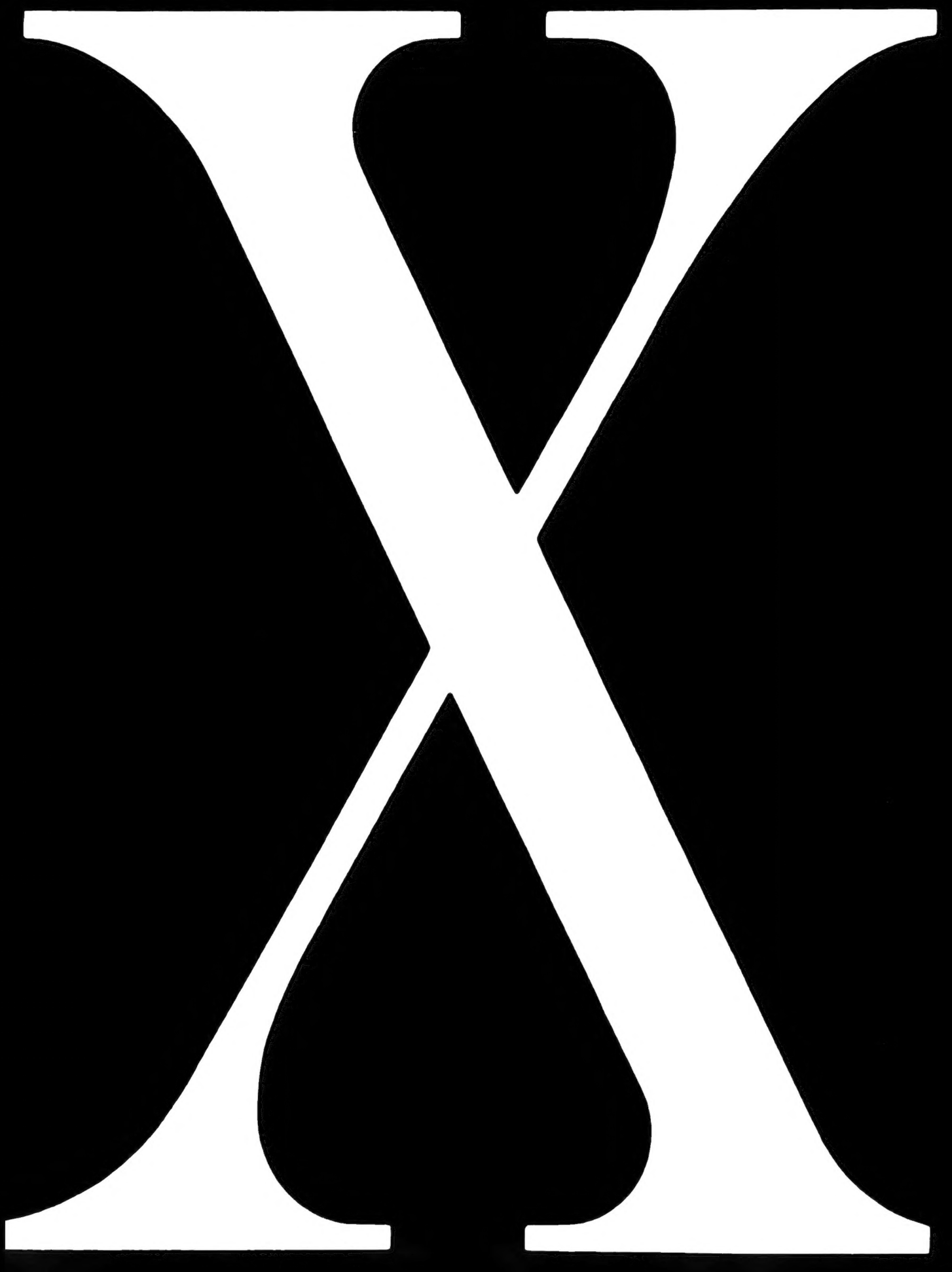
HISTÓRIA E ROTEIRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)
DESENHO: MOKONA (CLAMP)
DIREÇÃO DE ARTE: TSUBAKI NEKOI (CLAMP)
ASSISTENTE DE ARTE: SATSUKI IGARASHI (CLAMP)

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: MOKONA (CLAMP)
DESIGN DO LIVRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
SHINICHIRO INOUE
KENICHI SEGAWA
KOUICHI KAWATA
NAOKO ITO
MAD HOUSE

AGRADECIMENTOS SUPERESPECIAIS: A TODOS OS LEITORES

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO



O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

X

結界

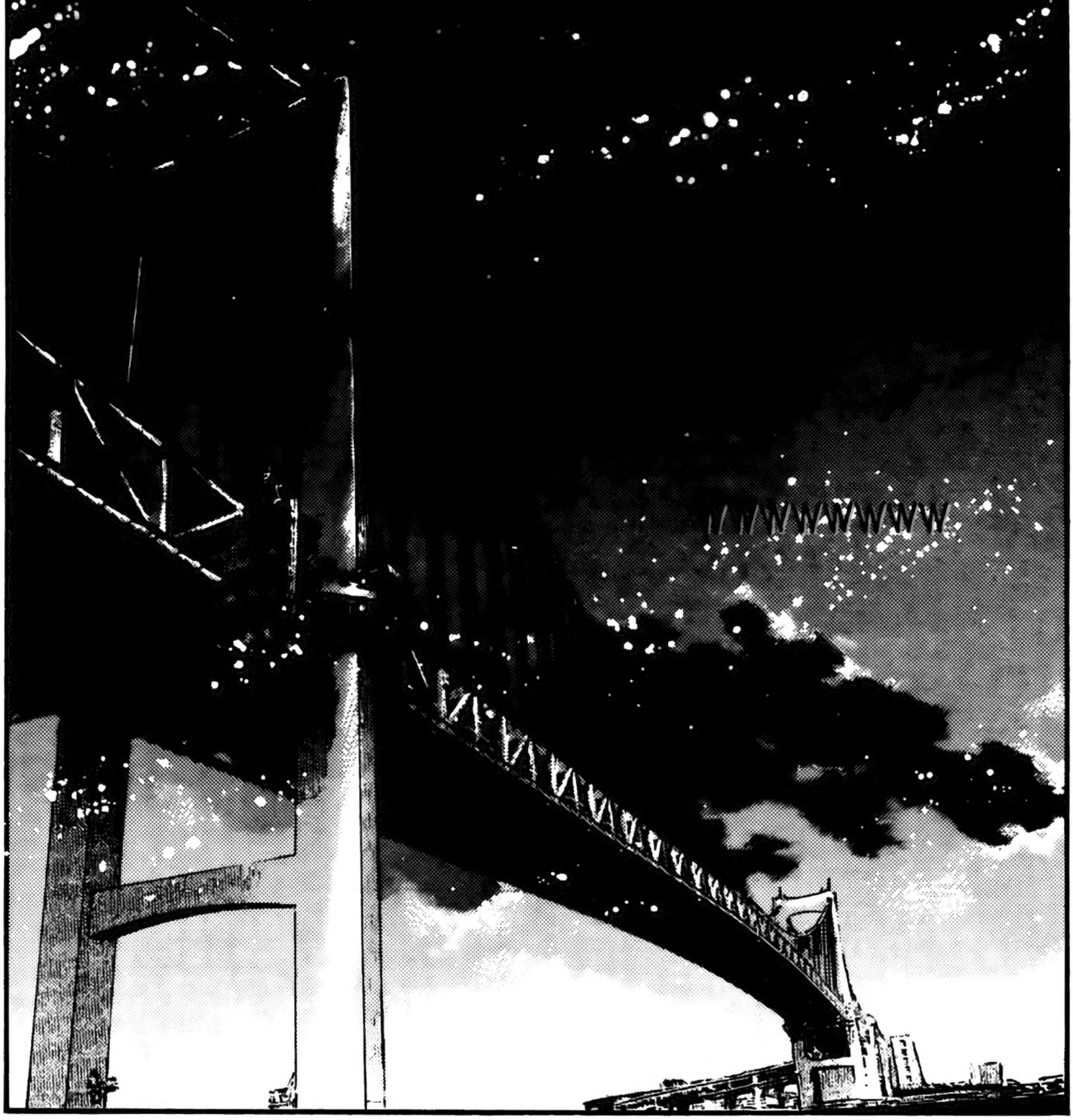
KEKKAI

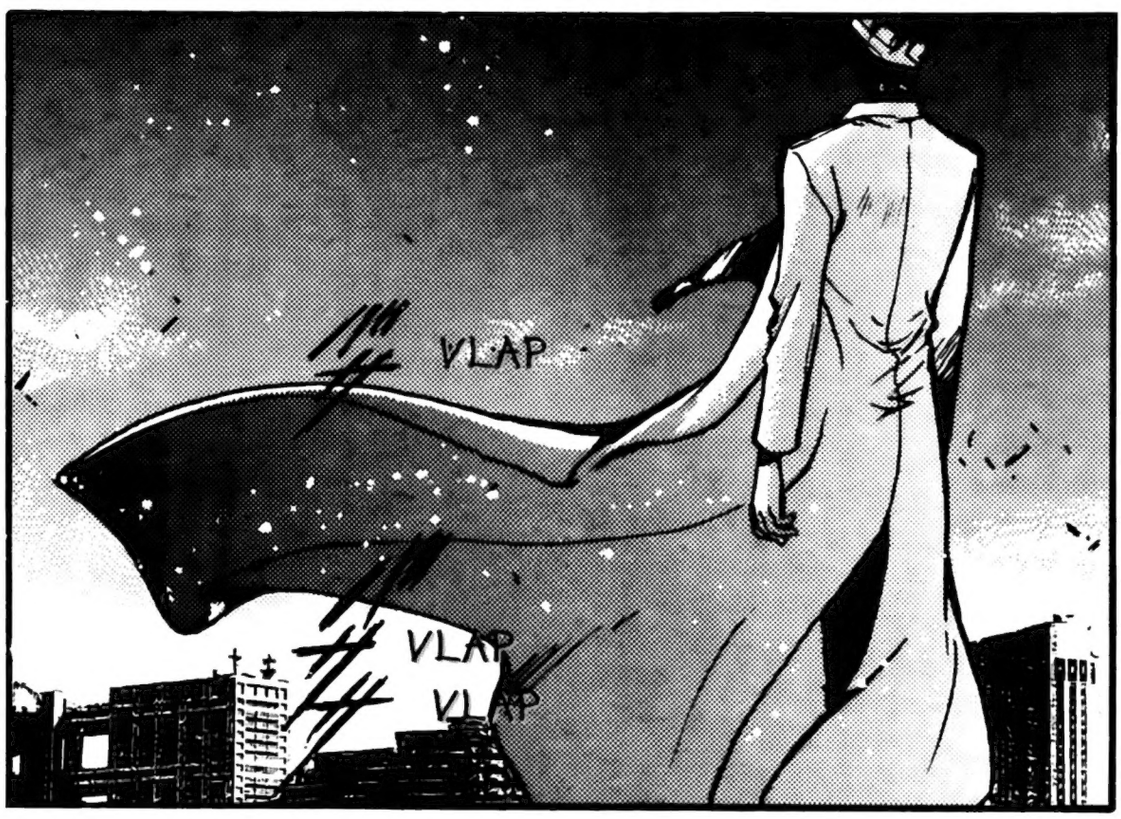
VI

5

X - SEICHIRO SAKURAZUKA ——— 169

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP


WWWWWWWW


VLAP
VLAP
VLAP

TCHAC

台場
Daiba
1 km
EXIT
1101
VOP
JZZ
EU VI QUAL SERÁ A PRÓXIMA BARREIRA A SER DESTRUÍDA.

RAINBOW
BRIDGE.
SUP

... AS CINZAS
PODEM QUEIMAR A SUA MÃO.
JZZ
O SENHOR SE PREO-CUPA COMIGO?
COMO SEMPRE, O SENHOR É MUITO GENTIL.
EU
MUDEI.

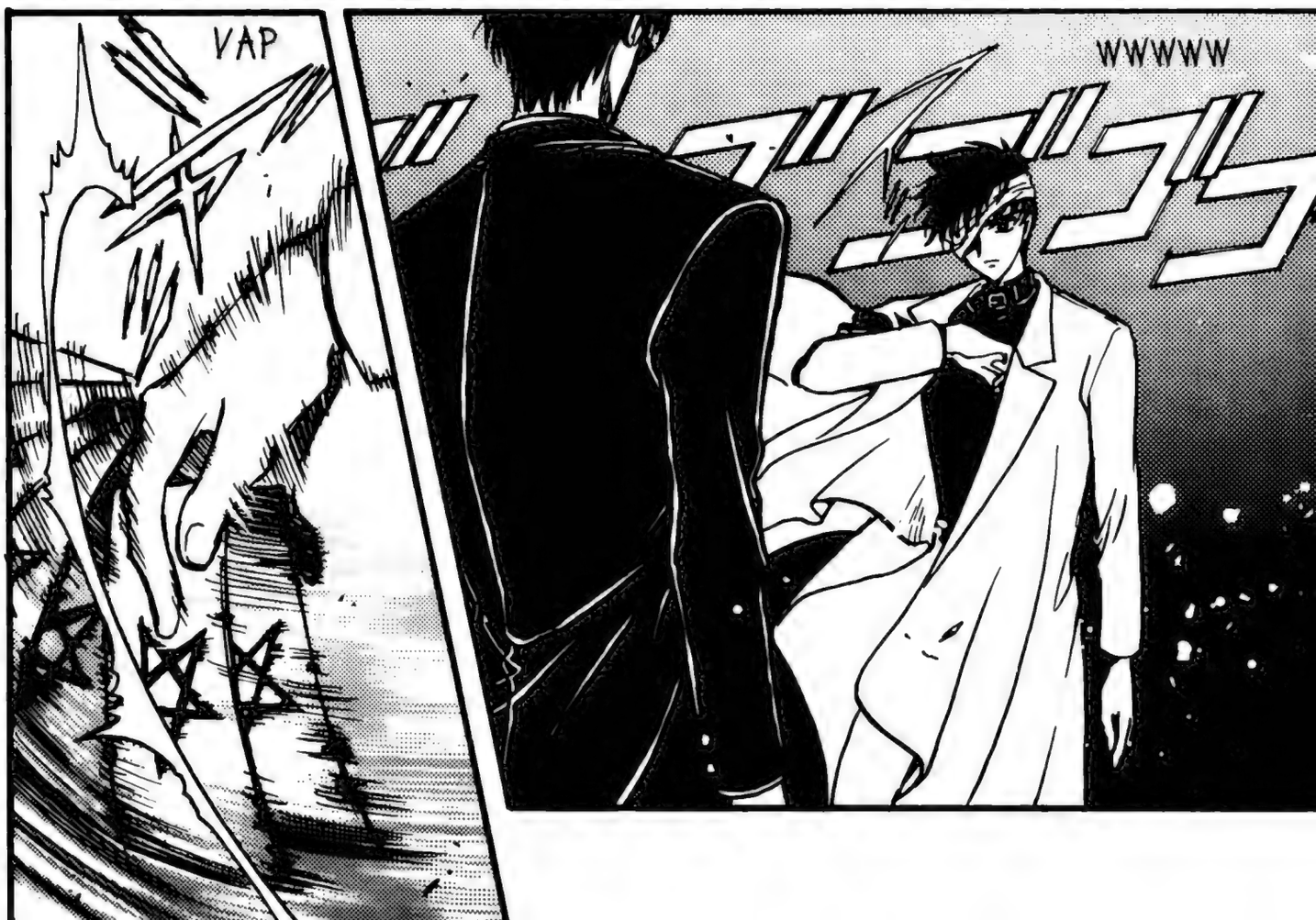
EMBORA O SENHOR NÃO TENHA O MENOR INTERESSE EM SABER DISSO...
QUEM ME MUDOU...
E FOI O SENHOR

TCHK

... O SENHOR MATOU ALGUÉM AQUI, NÃO?
WWWWW

EU SOU UM "SAKURAZU-KAMORI".

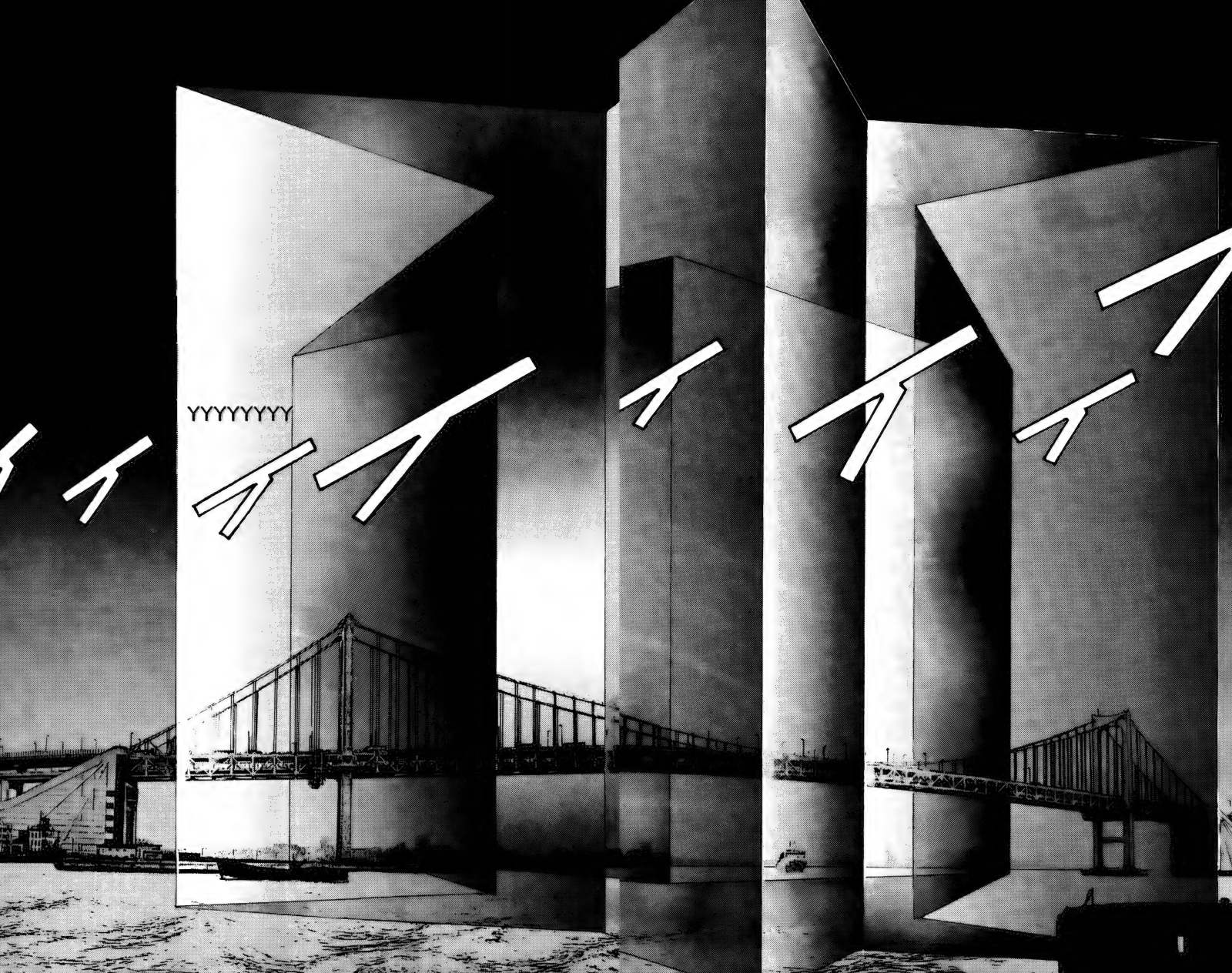
WWWWW
TCHKRAAAAK

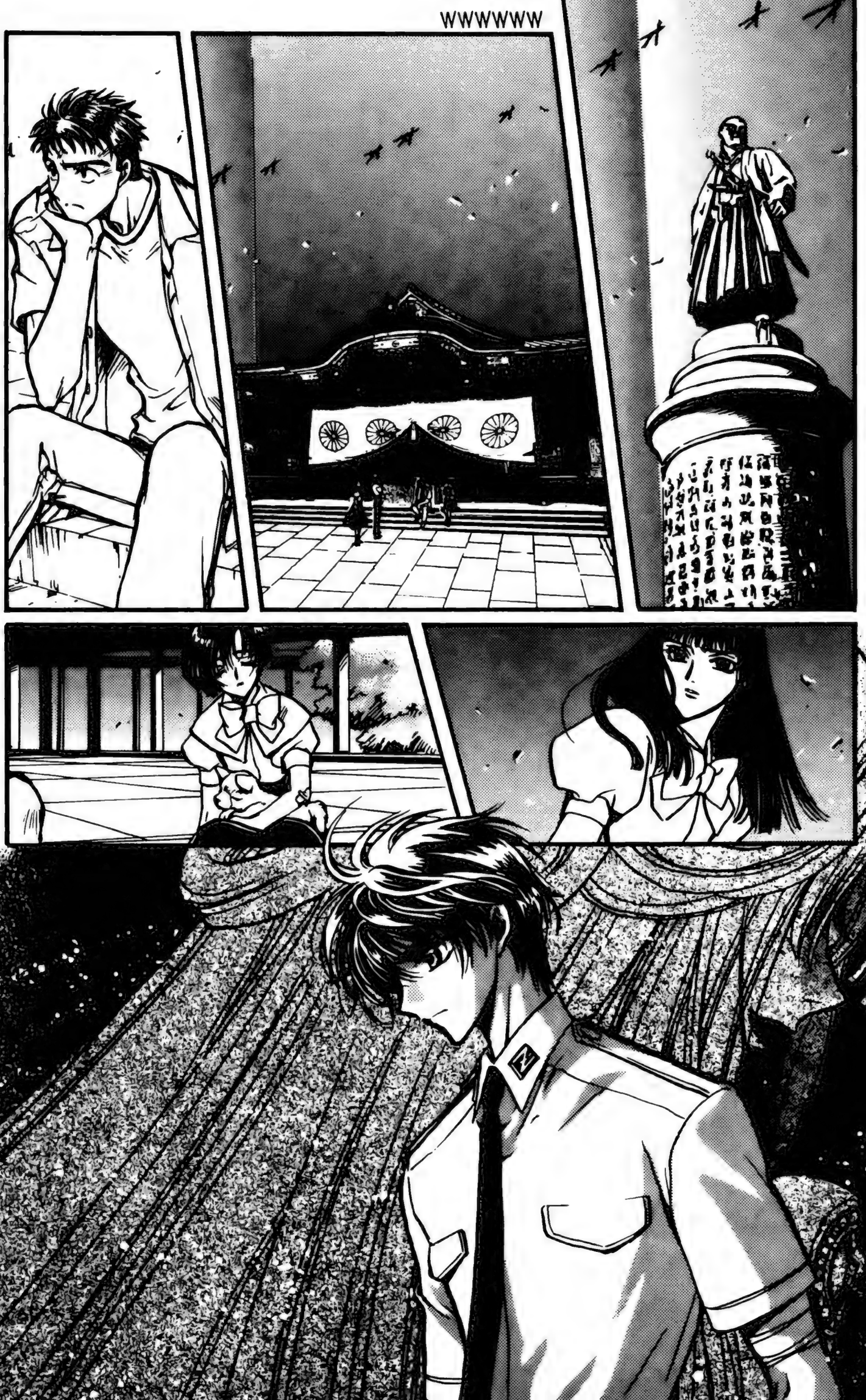

VAP
WWWWW

THWOOOOM
VAP
VWOSH
GRAAAAAK

BOOOM
BOOOM
WWWWW
BOOOM
WWWWWWW

VAP
FWOSH
KYYYYYYYN


YYYYYYY


WWWWWW

O SOL JÁ SE PÔS.
MAS TUDO ESTÁ CALMO.
É...
A HORA PREVISTA PELA PRINCESA PASSOU FAZ TEMPO.
CROC CROC
O QUE TÁ ROLANDO, HEIM?
OHI

UMA
BARREIRA
...!!!

KYYYYYYYYN
VAP
ALGUÉM CRIOU UMA BARREIRA!!!

KYYYYYYY

SUBARU
!!!

ESSA BARREIRA É DO SUBARU!
O QUE ACONTECEU COM ELE?!

É ELE...
O SAKURA-ZUKAMORI ...
!!
ONDE ELES ESTÃO ?!

AU AU AU
RAINBOW BRIDGE ...
MAS A HINOTO DISSE QUE O TEMPLO YASUKUNI SERIA O PRÓXIMO ALVO A SER ATACADO....!
O QUE FOI, INUKI?!

KAMUI!
EU VOU PARA ONDE O SUBARU ESTÁ!

CERTO
ACHO QUE A GENTE NÃO TEM OUTRA SAÍDA A NÃO SER SE DIVIDIR EM DOIS GRUPOS.

É INÚTIL.

OS DRA-GÕES DO CÉU
DEVEM PERECER UM A UM.

CHEGOU ATÉ AQUI ...?
COMO O SE-NHOR
OS SONHOS SÃO INTERLI-GADOS.
O LOCAL ONDE A SENHORA É MANTIDA CATIVA...
... TAMBÉM FAZ PARTE DE UM SONHO.

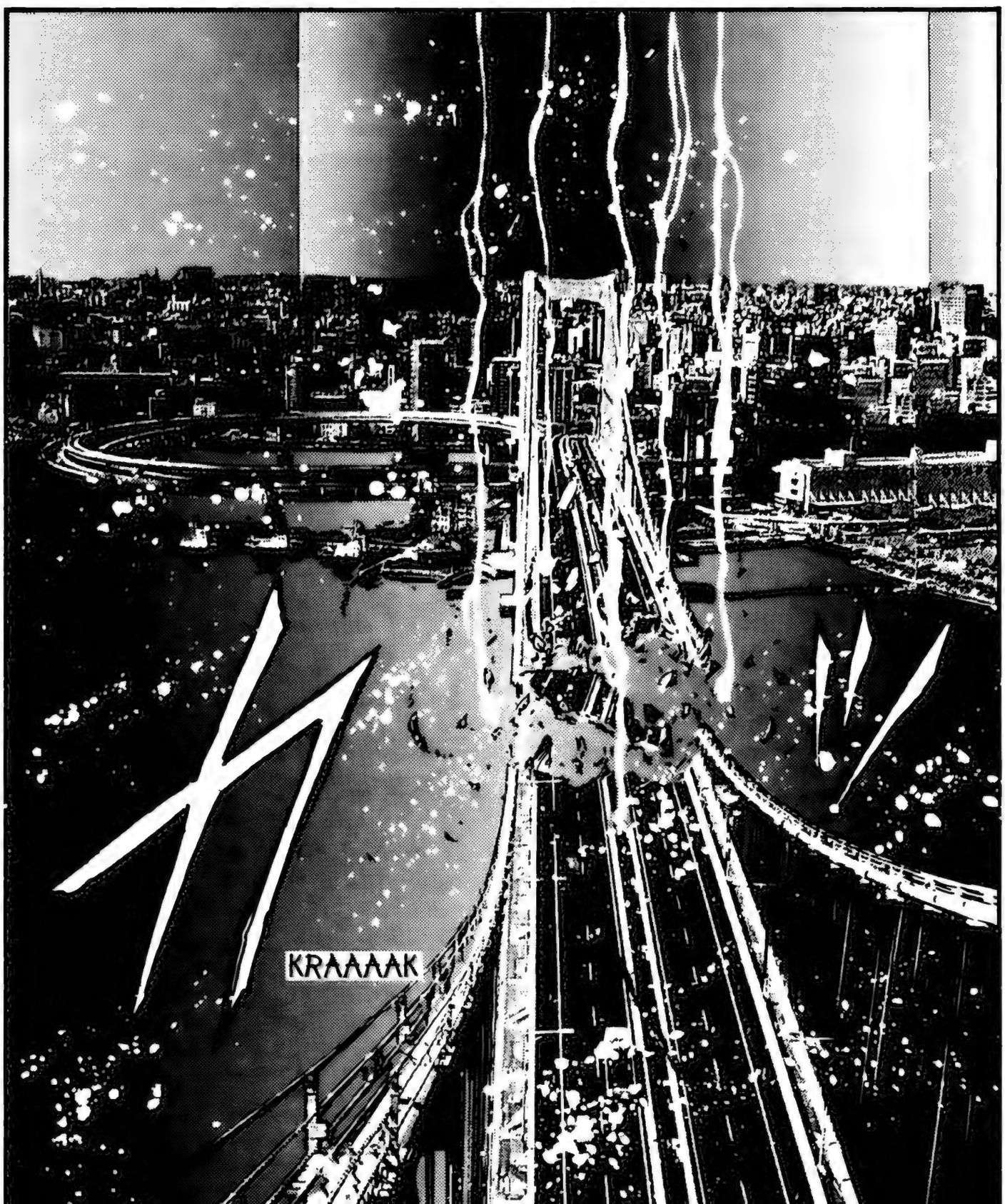
EU SOU UM DOS *DRAGÕES DA TERRA*, OS ANTAGONISTAS DOS *DRAGÕES DO CÉU*.
E...
SE CONTINUAR ASSIM, OS *DRAGÕES DO CÉU* IRÃO...
... POR FAVOR, DETENHA... O MEU OUTRO EU...

A SENHORA TAMBÉM DEVE SABER MUITO BEM,

QUE O FUTURO JÁ ESTÁ DEFINIDO.

VAP
VWOSH
SHP
SHP
FUP
SHP

SHPRAK


KRAAAAK

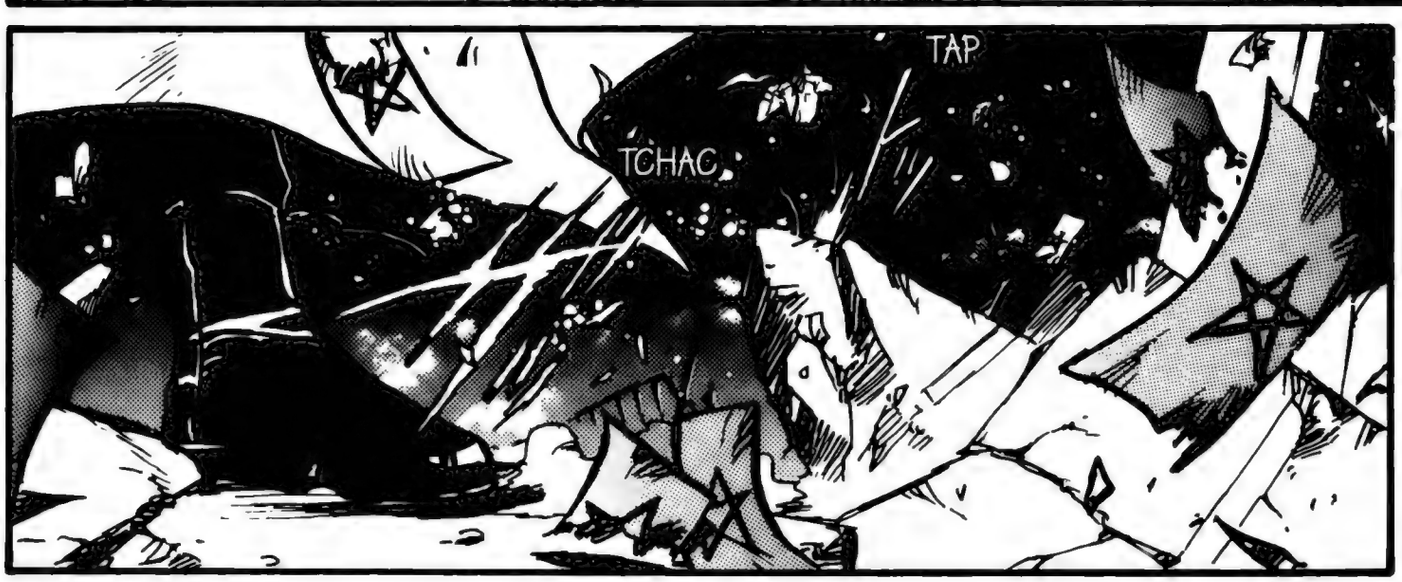
THWOOOOM
BOØM
SUP

VWAP
THWOOOM
SHHHHH
TAP
FLIP
KLANK
KLANK

VLAP
SHU-KU (ABRI-GO)
YOU (LUZ)
DO (MO-VI-MEN-TO)
THWOOOOM
VAP
HIKUU (VÔO)
SHHHHH

THWOOOOOM
VAP
VAP
HIKUU
(vôo)
VLAAAAAP

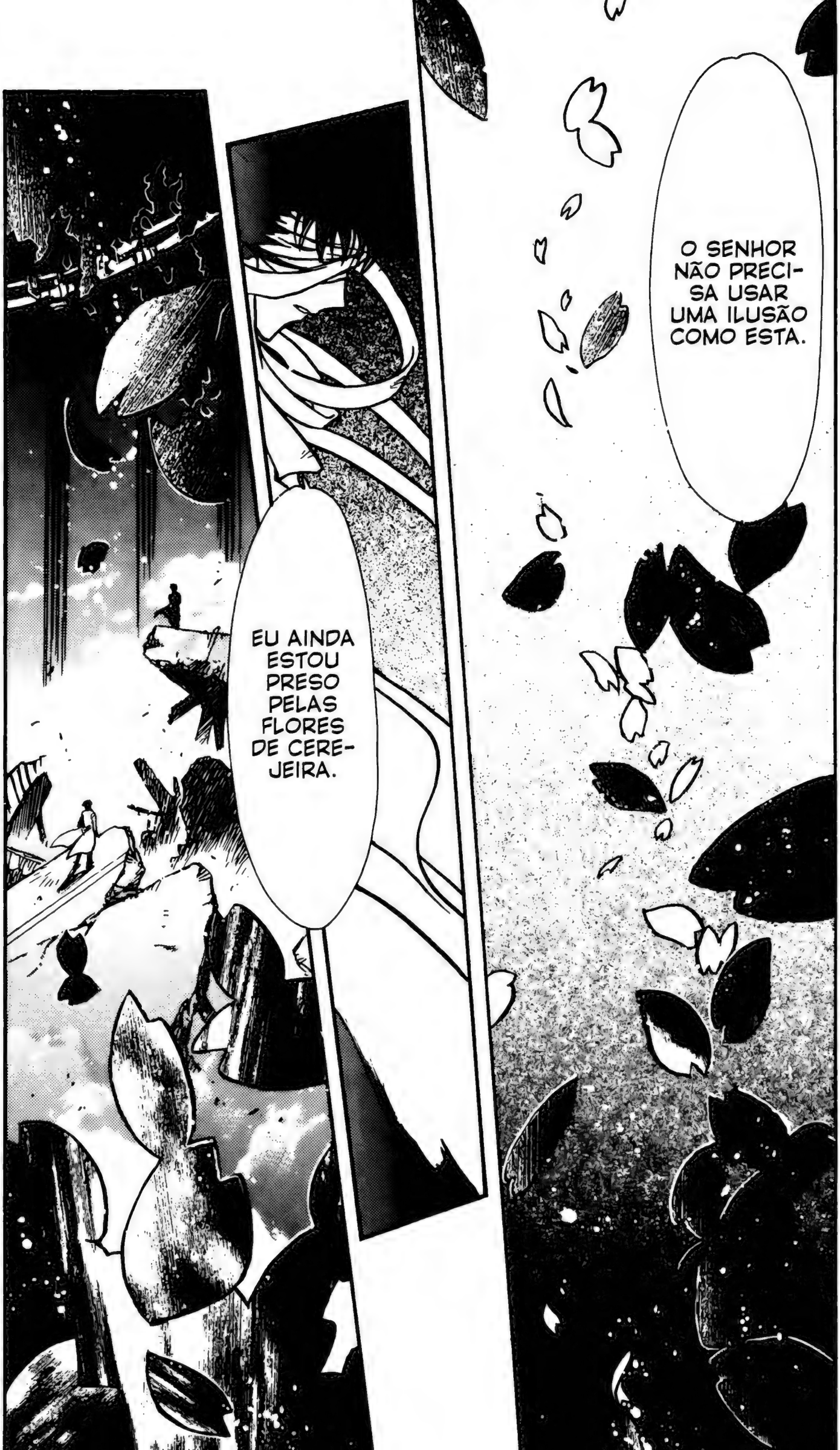
VAP
BLAAAAAM


TAP
TCHAC

SUP

SHHHHH
SHRUP
SHRUP
TCHKRRR

FIP
FLIP
SHHHH


O SENHOR NÃO PRECISA USAR UMA ILUSÃO COMO ESTA.
EU AINDA ESTOU PRESO PELAS FLORES DE CEREJEIRA.

DESDE AQUELE DIA...

QUE EU SOU A ÚNICA PESSOA QUE PODE FAZER COM QUE O SEU VERDADEIRO DESEJO SE TORNE REALIDADE.
O KAMUI DOS *DRAGÕES DA TERRA* ME DISSE

MAS
PARECE QUE O SEU DESEJO
NÃO É O DESEJO QUE EU ACREDITO QUE O SENHOR NUTRE POR MIM.

SUP
FLIP
O SEU DESEJO NÃO É ME MATAR?

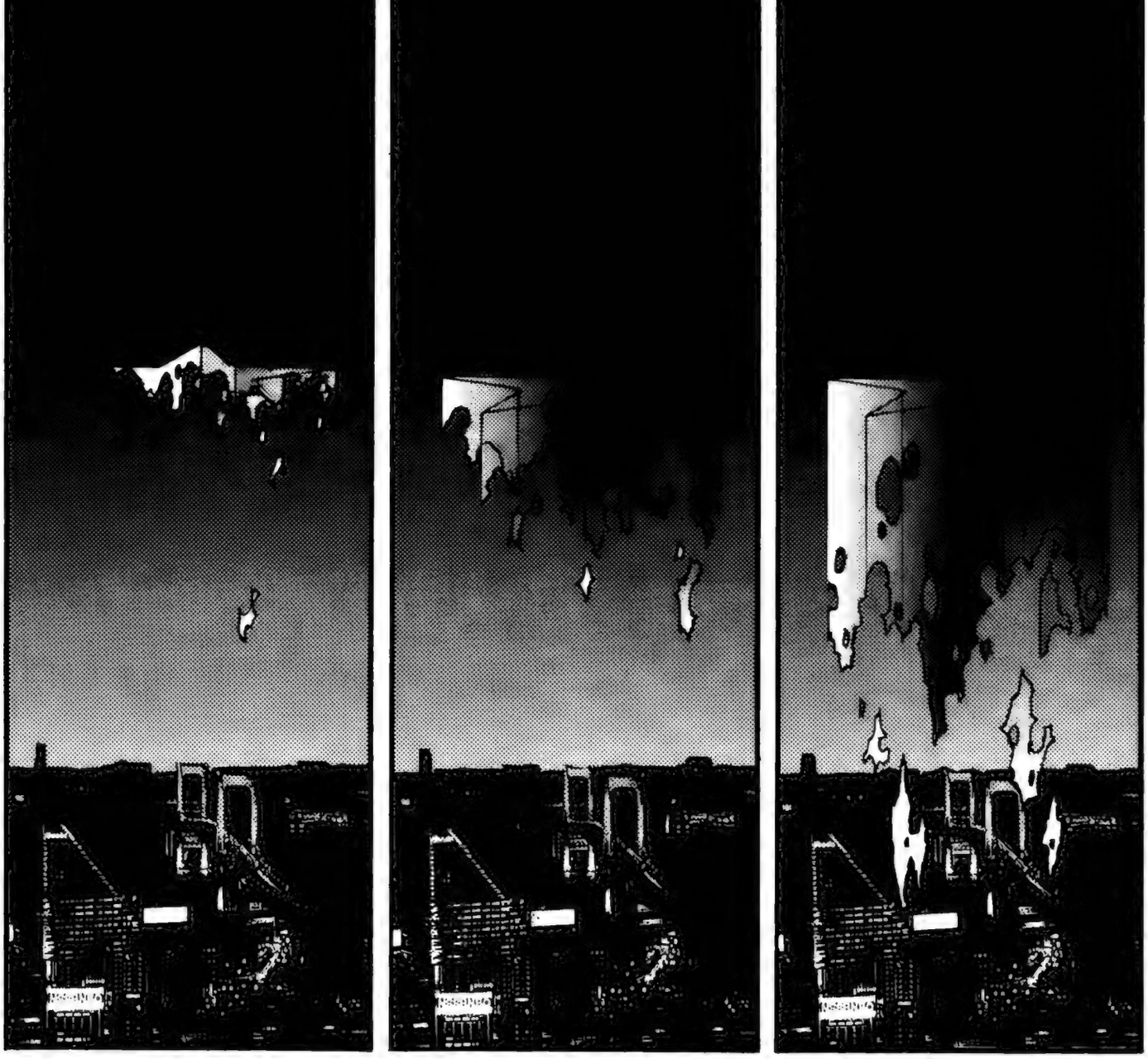
NÃO.

WWWWW
KYYYYN
WWWWW
FWOOOSH
THWOOOOOM

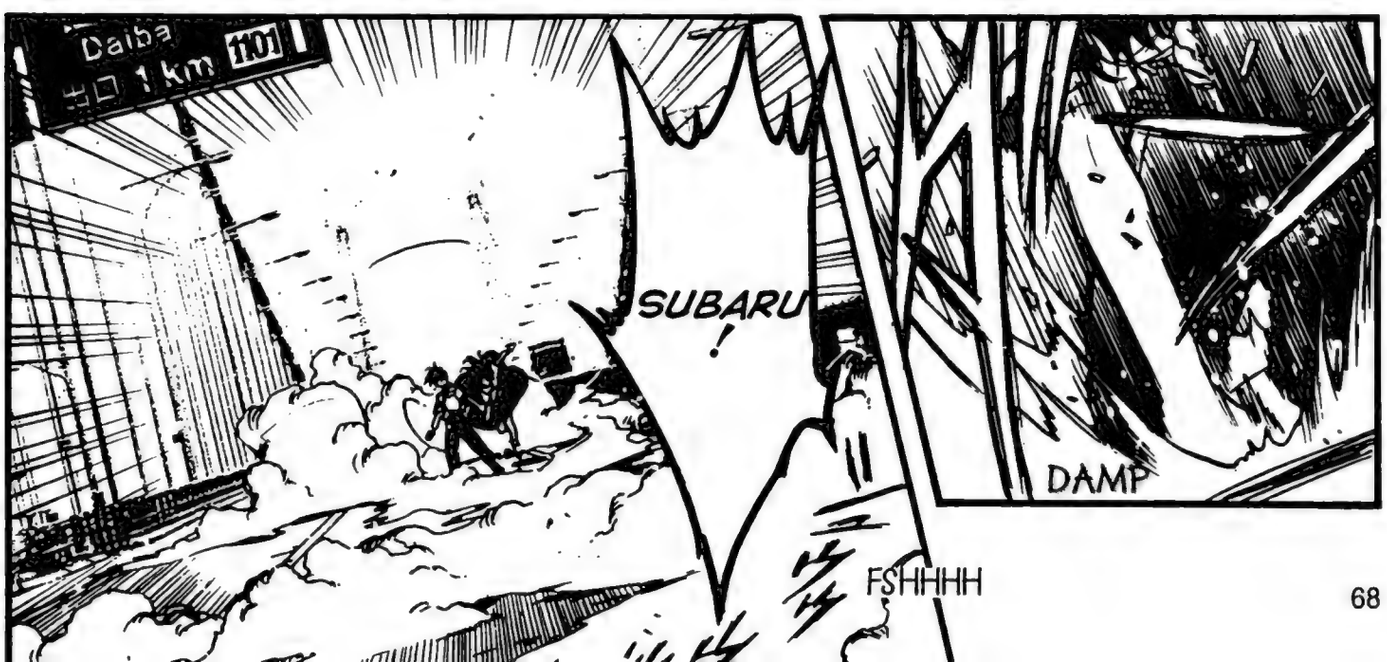
SHHHHHH

A BAR-REIRA
ESTÁ SE DESFA-ZENDO ...?!
SUBARU !!!

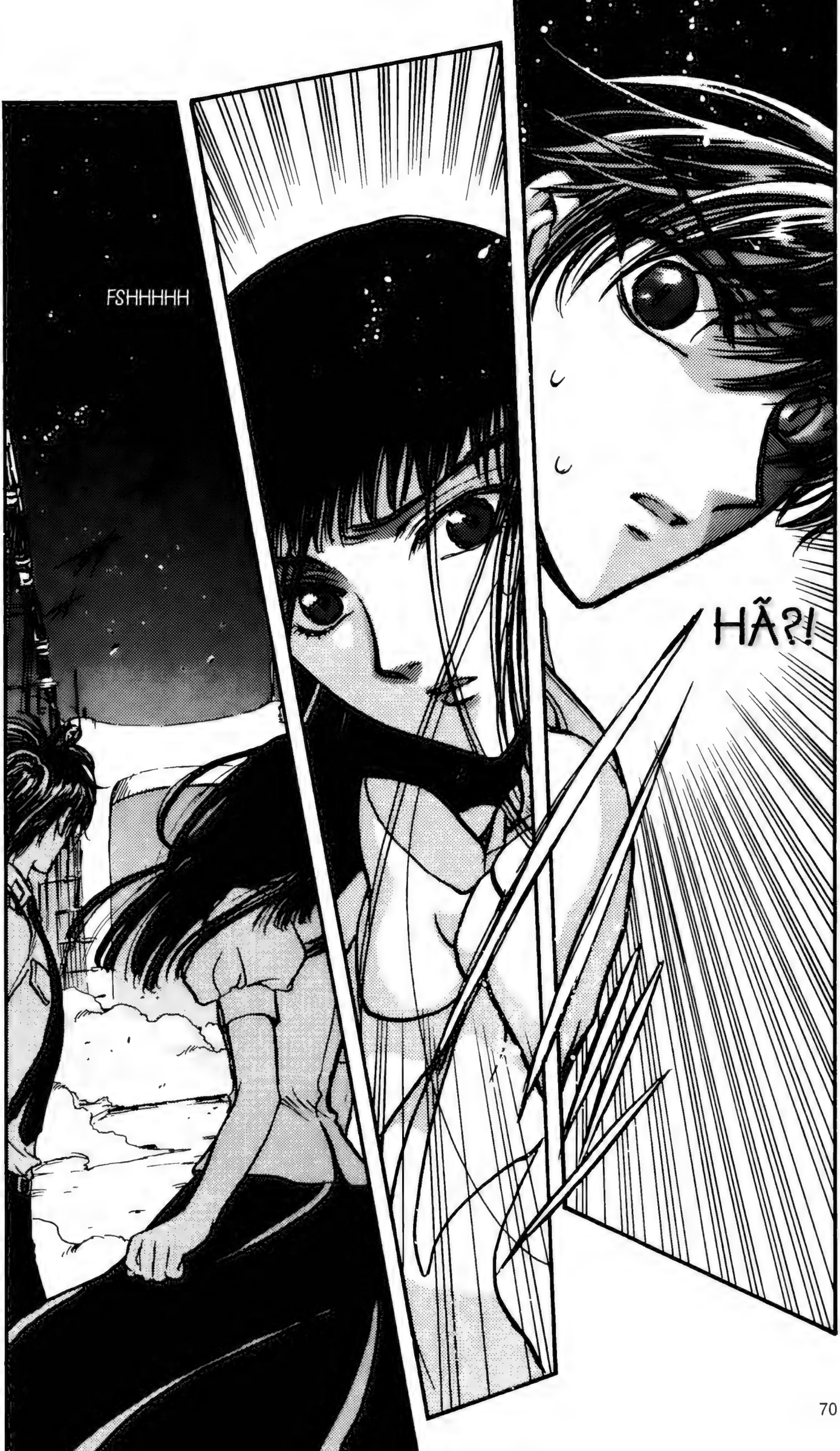
VAP
FSHHHH
TAP
TAP



FSHHHHH


Daiba
1 km
1101
SUBARU
!
DAMP
FSHHHH

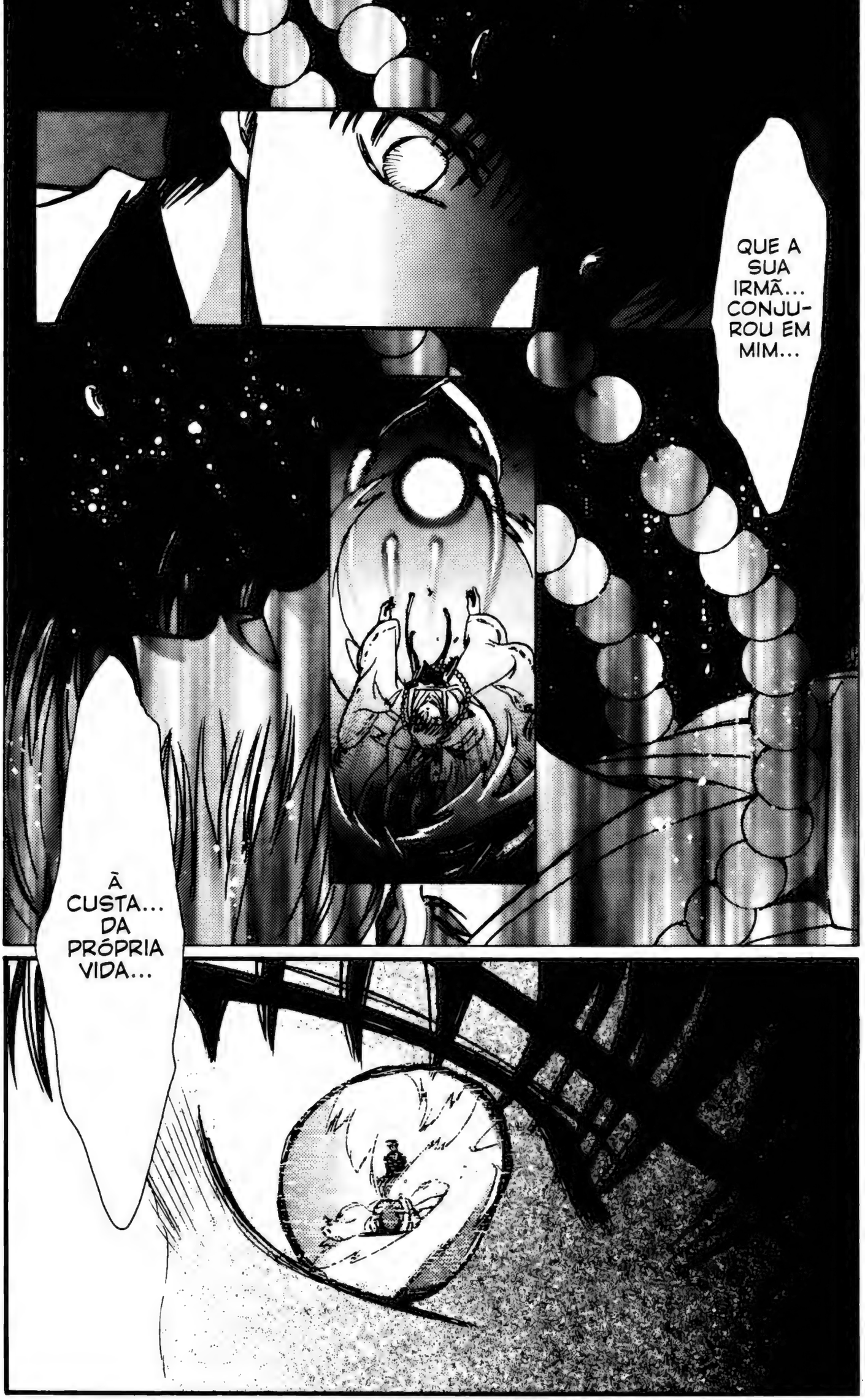
SUBARU
!!!
SUBARU
!!!


FSHHHHH
HÃ?!

VAP
SUBARU
!!!

SHPLAF
SHZZZ
VPP
GLOB

... POR... QUÊ ...?
... ESTA É...
... A ÚLTIMA MAGIA ...


QUE A SUA IRMÃ... CONJU-ROU EM MIM...
À CUSTA... DA PRÓPRIA VIDA...

PARA QUE...
QUANDO EU TENTASSE MATAR O SENHOR... DA MESMA FORMA QUE...
EU MATEI A SUA IRMÃ...
A MINHA TÉCNI-CA...
GLOB

SE VOLTASSE CONTRA MIM...

ESTA CENA... É EXATAMENTE IDÊNTICA...
A UMA CENA QUE EU VI... NO PASSADO...
NAQUELE DIA... FOI A HOKUTO...
QUEM TEVE O PEITO TRESPASSADO...
FLIP

EU... TENTEI MATAR O SE-NHOR...
DEPOIS QUE O SENHOR ...
MATOU A HOKUTO... E SUMIU DA MINHA FRENTE...
TENTEI TIRAR O SENHOR DO MEU CORA-ÇÃO...
TENTEI APAGAR COMPLE-TAMENTE O SENHOR DA MINHA MEMÓRIA...

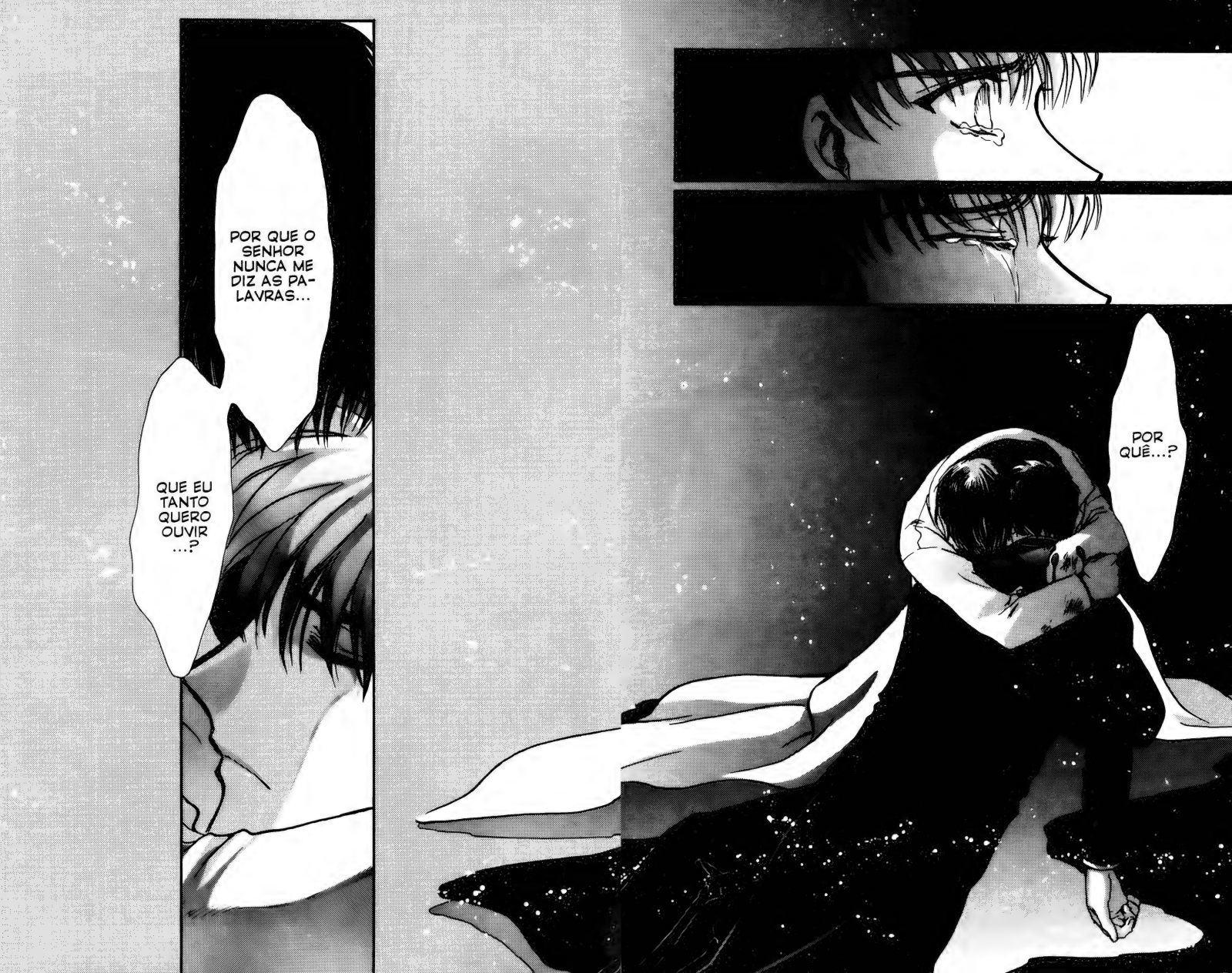
MAS ...
EU NÃO CONSEGUI...
MESMO QUE, PARA O SENHOR, EU TENHA O MESMO VALOR DE UM PEDREGULHO...
MESMO QUE, PARA O SENHOR, EU INSPIRE A MESMA COMPAIXÃO DE UM GRAVETO PISADO...
PING
... MESMO ASSIM...

POR ISSO...
O MEU DESEJO ERA SER MORTO PELO SE-NHOR...

[1] "Sakura no nie".

O SENHOR... É GENTIL DEMAIS...
... PENSANDO AGORA,
O SENHOR NUNCA TERIA A CORAGEM... DE MATAR ALGUÉM...

TE...
EU...
...QUERIDO SUBARU...


POR QUE O SENHOR NUNCA ME DIZ AS PALAVRAS...
QUE EU TANTO QUERO OUVIR ...?
POR QUÊ...?

TCHG

SHPRAK
SHPRAK
!!

GRAAAAK
A PONTE VAI RUIR!
GRAAAAK
SUBARU !!!
BROOOM
BROOOOOM

THWOOOOOM

GRAAAK
TCHKRAAAAK
BOOOOOM
WWWWW
WWWWWWW

...HOKUTO...
CLANK
カシャン
SHPRAK
VOCÊ QUEBROU A PROMESSA.
QUAL PROMESSA?

ELE ESTÁ NO QUARTO DELE AGORA.
EU DISSE A VOCÊ
"NUNCA LEVE O SUBARU PARA LONGE DE MIM".
MAS VOCÊ LEVOU A ALMA DELE PARA BEM LONGE DE MIM.
DUVIDO QUE EU CONSIGA TRAZÊ-LA DE VOLTA.
POR ISSO, EU VOU CONJURAR UMA MAGIA EM VOCÊ.

VOCÊ É UM SAKURA-ZUKA-MORI.
NÃO HÁ COMO ESCAPAR DE VOCÊ COM VIDA.
MAS ...
EU NÃO VOU DEIXAR ...
QUE VOCÊ MATE O SUBARU ...
VOCÊ NUNCA VAI MATAR O SUBARU.
A SENHORITA NÃO TEM PODER SUFI-CIENTE PARA "ME" MATAR.
EU SEI DISSO.

MAS
EXISTEM "MAGIAS" QUE SÓ EU POSSO USAR.
AGORA EU SEI QUAL É A VERDADEIRA IDENTIDADE DO SAKURAZUKAMORI.
VENHA.
... VENHA ME MATAR...

IMAGINO QUE O QUERIDO SUBARU FICARÁ TRISTE AO SABER QUE A SENHORITA MORREU.
É... VERDADE...
MAS... EU... QUERO QUE O SUBARU VIVA...
EU SEI QUE É PEDIR DEMAIS ...
EU SEI QUE É EGOÍSMO DA MINHA PARTE...
PARA QUE ELE VIVA...
MESMO COM TANTO SOFRIMENTO ...
MAS... MESMO ASSIM ...
EU QUERO ...
QUE VOCÊ E O SUBARU VIVAM...

POR QUE EU TAMBÉM?
EU FERI O QUERIDO SUBARU... E EU ACABO DE DECRETAR A SUA MORTE, SENHORITA...
SIM ...
É VERDADE...
MAS ...
EU...
EU TAMBÉM QUERO...
QUE VOCÊ VIVA...
POR PIOR QUE VOCÊ SEJA... MESMO QUE SEJA O ASSASSINO MAIS FRIO QUE JÁ EXISTIU...
MESMO ASSIM ...
EU GOSTO DE VOCÊ...

... SÓ O SUBARU É CAPAZ DE TE MATAR...
E... SÓ VOCÊ É CAPAZ...
DE MATAR O SUBARU ...
POR ISSO... EU VOU REUNIR AS MINHAS ÚLTIMAS FORÇAS... PARA CONJURAR UMA MAGIA... EM VOCÊ...
SE VOCÊ... USAR A MESMA TÉCNICA... QUE USOU EM MIM... PARA TENTAR MATAR O SUBARU...
A SUA TÉCNICA... IRÁ... SE VOLTAR CONTRA VOCÊ...

POR QUE A SENHORITA ESTÁ ME CONTANDO ISSO? NÃO ERA PARA SER ALGO QUE EU NÃO DEVERIA SABER?
EU PRECISO TE CONTAR OS DETALHES DA TÉCNICA...
CASO CONTRÁRIO, A TÉCNICA NÃO TEM SENTIDO...
EU... PRECISO FAZER COM QUE VOCÊ ACREDITE...
QUE ESTA TÉCNICA NUNCA VAI FUNCIONAR...
EU NÃO SOU UM HOMEM DIGNO DE SUA CONFIANÇA...
... EU SEI.
MAS ...

O SUBARU ...
CONSIDERA VOCÊ UMA PESSOA MUITO ESPECIAL...
... NÃO SE ESQUEÇA...
POR ISSO... EU QUERO ACREDITAR ...

TALVEZ EXISTEM CRIMES QUE NÃO PODEM SER EXPIA-DOS...
MAS NÃO EXISTEM PESSOAS QUE NÃO TENHAM O DIREITO DE AMAR...
QUERIDO SEI...

SU...
BA...
RU...

HOKUTO
...
O FUTURO QUE VOCÊ QUERIA VER... NÃO SE CONCRETIZOU... O "DESEJO" NO QUAL VOCÊ APOSTOU A SUA VIDA... NÃO FOI ATENDIDO...
EU SABIA DE TUDO ISSO... MAS, MESMO ASSIM... EU NÃO CONSEGUI FAZER NADA...

O FUTURO JÁ ESTÁ DEFINIDO.
MAS,
NO MÍNIMO, EU ACHO QUE ESSES DOIS SÃO FELIZES.
SER MORTO PELA PESSOA POR QUEM QUER SER MORTO.

SE VOCÊ NÃO TEM NENHUM APEGO À VIDA, COMO É O CASO,
ENTÃO PODE-SE DIZER QUE É UM FINAL FELIZ.
POR ACASO ...
O SENHOR ESTÁ DIZENDO QUE ESSE ERA O "DESEJO" DESTE *DRAGÃO DA TERRA*?

MAS, E OS SENTI-MENTOS QUE O *DRAGÃO DO CÉU* NUTRE...?
SE EU ESTIVES-SE NO LUGAR DELE,
JAMAIS IRIA PER-MITIR
QUE A PESSOA MAIS ESPE-CIAL PARA MIM FOSSE MORTA POR OUTRA PESSOA QUE NÃO EU.

SE O DESTINO DESSA PESSOA É MORRER, ENTÃO EU IREI MATAR ESSA PESSOA COM AS MINHAS PRÓPRIAS MÃOS.
MAS... A HOKUTO...
MORREU.

... MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE VOCÊ NÃO POSSA CONTINUAR NUTRINDO SENTIMENTOS PELA PESSOA,
OU QUE VOCÊ TENHA QUE ESQUECÊ-LA.

AGORA, O IRMÃO MAIS NOVO DA HOKUTO...
VOCÊ JÁ DEVE SABER
O QUE VAI ACONTE-CER.
A "BARREI-RA" É ALGO QUE É CRIA-DO PARA PROTEGER AQUILO QUE SE DESEJA PROTEGER.
UMA VEZ QUE NÃO HÁ MAIS NADA PARA SE PROTEGER, A "BARREI-RA" PERDE TODO O SEU SENTIDO.

the seven seals
E
UM DOS SETE SELOS DESAPARECERÁ
PARA ASSUMIR O LUGAR VAGO DE UM DOS DRAGÕES DA TERRA.

CLIC

...
SUBARU
...

... NÃO SE PREO-CUPE.
EU ESTOU BEM.
... VOCÊ NÃO TRO-COU DE ROUPA...
... EU NÃO QUERIA TROCAR DE ROU-PA...
... POR-QUE É O SANGUE DELE...?

...
DÉS-
CUL-
PE...

SE VOCÊ ESTÁ PEDINDO DESCULPAS POR TER ME LEVADO PARA FORA DE LÁ, ENTÃO NÃO SE PREOCUPE. NÃO HÁ DO QUE SE DESCULPAR.
...MAS...
MAS...!
EU SEI QUE VOCÊ NÃO QUERIA, SUBARU!

... NAQUELA VEZ QUE A GENTE ESTAVA ESTUDANDO JUNTO, EU ME LEMBRO QUE VOCÊ FALOU SOBRE O CIGARRO.
VOCÊ DISSE QUE O SEU PODER AUMENTAVA QUANDO FUMAVA.
E VOCÊ PRECISAVA FAZER ISSO PARA DERROTAR O SAKURAZUKAMORI.
MAS...
MAS
VOCÊ NÃO ENTENDE
POR QUE EU QUIS SER MORTO POR ELE, É ISSO ...?

... MUITO TEMPO ATRÁS,
ELE QUASE ME MATOU.
MAS ELE NÃO ME MATOU.
MESMO DEPOIS, EU IMAGINO QUE ELE SOUBESSE ONDE EU ESTAVA.
AFINAL, EU TENHO ESTA MARCA AQUI.
ESSA MARCA É...
... A MARCA DO ALVO DO "SAKURAZUKAMORI".
OU SEJA, A MARCA DE UMA PESSOA QUE SERÁ MORTA POR ELE.

EU NÃO CONSEGUIA ENTENDER.
POR QUE ELE NÃO VINHA ME MATAR,
MESMO SABENDO ONDE EU ESTAVA?
EU FIQUEI PENSANDO ...
E EU ME LEMBREI DAQUELES OLHOS DELE.
OLHOS?
OS OLHOS QUE ELE TINHA NO MOMENTO EM QUE NÃO ME MATOU.
AQUELES OLHOS ...
ERAM OLHOS REPLETOS DE DESPREZO.

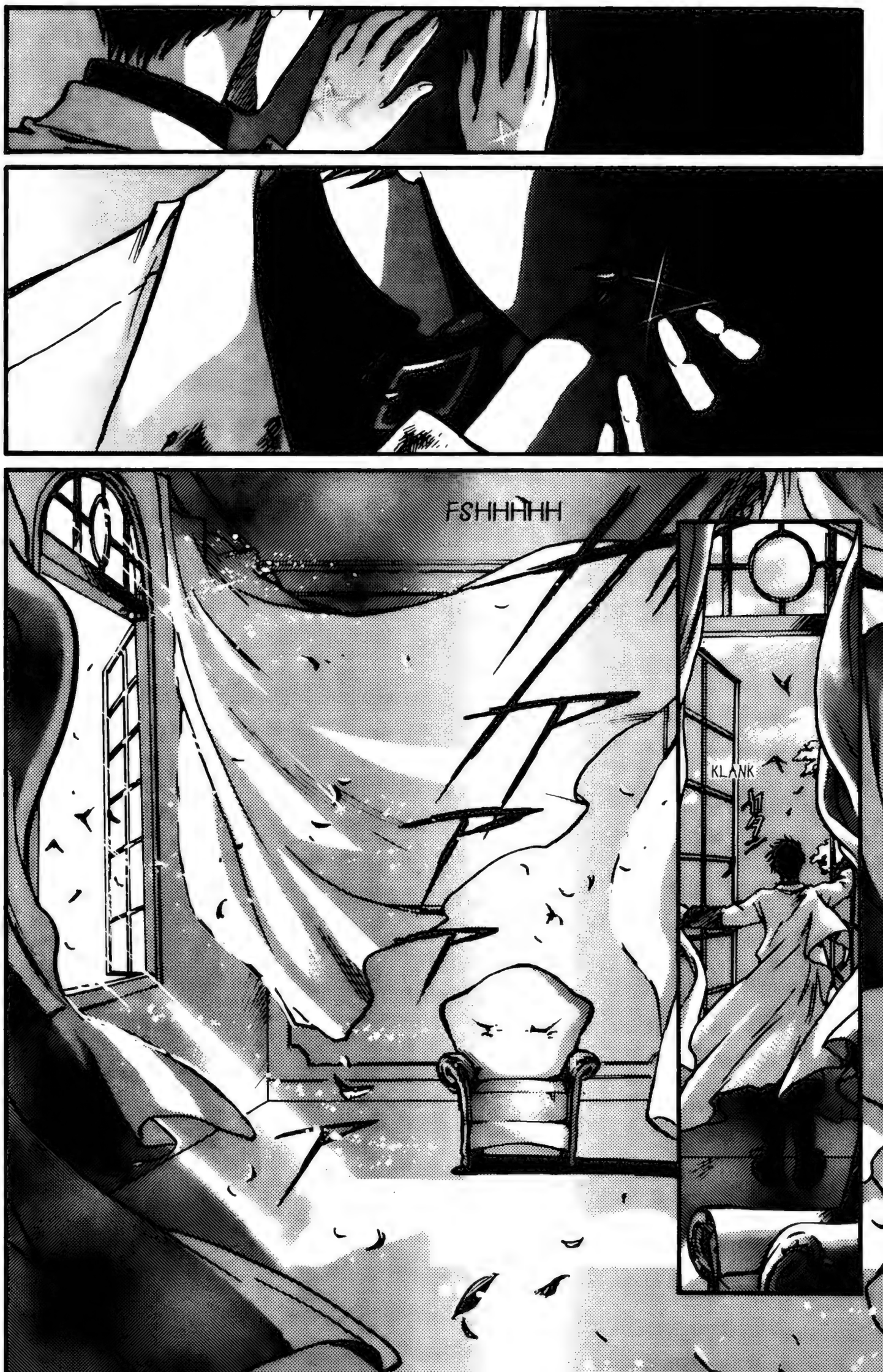
OLHOS DE QUEM VÊ UM LIXO À SUA FRENTE,
UM LIXO QUE NÃO VALE A PENA NEM MATAR.
POR ISSO... EU QUERIA FICAR MAIS FORTE...
PARA QUE EU, PELO MENOS, FOSSE UM INCÔMODO NA VIDA DELE...
PARA QUE, PELO MENOS, ELE PUDESSE ACREDITAR QUE VALIA A PENA ME MATAR...

MAS ...
EU TAMBÉM ESTAVA ERRADO AO COGITAR ESSA HIPÓTESE ...
... SERÁ QUE AS PALAVRAS QUE UMA PESSOA DIZ À BEIRA DA MORTE SÃO VERDADEIRAS...?
OU SERÁ QUE SÃO FALSAS ...?
EU JÁ NÃO SEI...
NÃO SEI DE MAIS NADA...
ALÉM DISSO, EU NÃO TENHO MAIS COMO SABER...
... SUBARU ...

KAMUI.
CONCEN-TRE-SE APENAS EM FAZER COM QUE OS SEUS DE-SEJOS SE TORNEM REALIDADE.
... MES-MO QUE O MEU DESEJO
TRAGA INFELICI-DADE PARA ALGUÉM?

NÃO EXISTE UM CAMINHO EM QUE TODOS POSSAM SER FELIZES.

... OS SEUS OLHOS ESTÃO INCHADOS.
É MELHOR DORMIR UM POUCO.
... TÁ...
PLAM

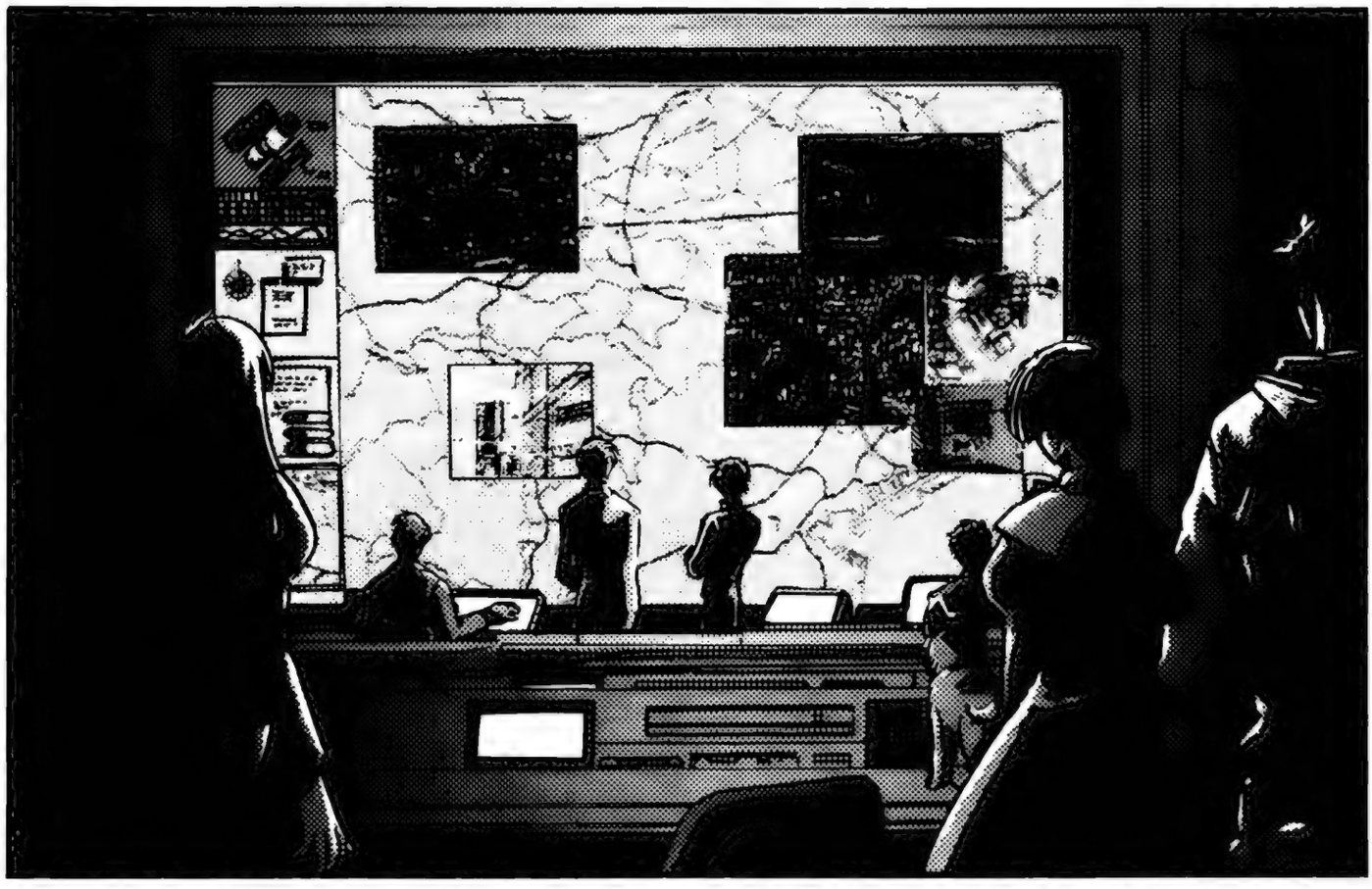

FSHHHHH
KLANK

AQUELE DRAGÃO DO CÉU NÃO TEM MAIS NADA A QUE ASPIRE...
PROTE-GER.
NÃO MAIS IRÁ CRIAR NOVA-MENTE UMA BARREIRA.
COM ISTO, O REPRESENTAN-TE DA CASA DOS SUMERAGI "MORREU" COMO UM DRA-GÃO DO CÉU.
EM BREVE ELE IRÁ MOR-RER DE VERDADE.

SHHHHH

O FUTURO JÁ ESTÁ DEFINIDO.
MUITO BEM,
ESTÁ NA HORA DOS SONHOS QUE EU CONTEMPLEI SE TORNAREM REALIDADE. AGORA, O PRÓXIMO *DRAGÃO DO CÉU* DEVE PERECER...
DESTA VEZ, DE VERDADE.

PEEP
JZZZ
JZZZ
JZZZ
PEEP



TODA TÓQUIO ESTÁ EM ESTADO DE CALAMIDADE.
AS PESSOAS RESIDENTES NAS ÁREAS ATINGIDAS PELO TERREMOTO FORAM TODAS EVACUADAS PARA FORA DA CIDADE.
QUE HORRÍVEL...

... A TERRA SERÁ DESTRUÍDA.
AQUI É MAIS SEGURO QUE OS OUTROS LUGARES.
ELES ESTÃO DENTRO DA ESCOLA.
E OS ALUNOS DA ESCOLA CLAMP?
PARECE QUE OS *DRAGÕES DA TERRA* PARARAM DE BRINCAR.
SE A PEDRA ANGULAR FOR DESTRUÍDA, O JAPÃO SERÁ DESTRUÍDO.
SE O JAPÃO FOR DESTRUÍDO ...
SE TÓQUIO FOR DESTRUÍDA, A PEDRA ANGULAR DA *BARREIRA* SERÁ DESTRUÍDA.
AGORA ELES REALMENTE QUEREM DESTRUIR TÓQUIO PRA VALER.

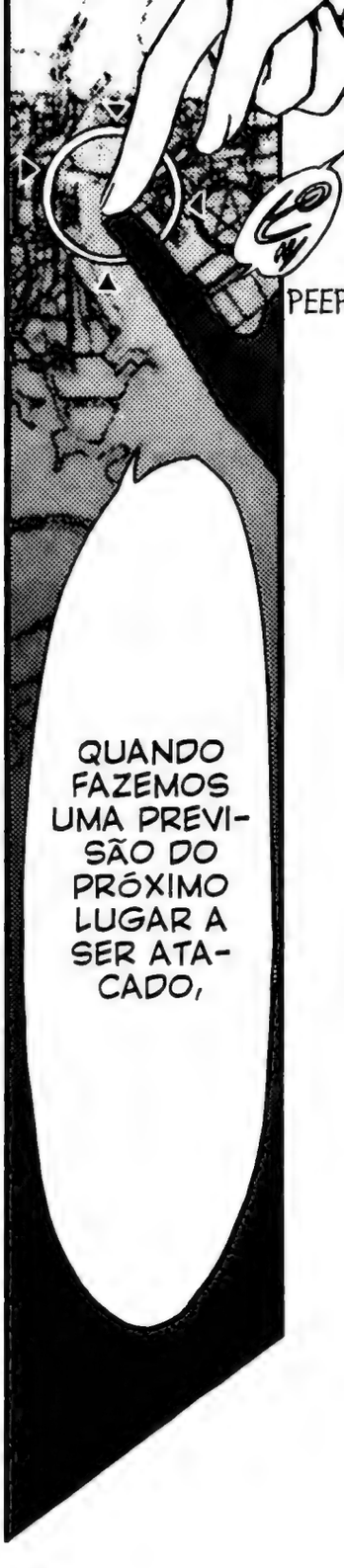
BZZ
ISSO É MAU.
DODGE THIS
PUNK
AFINAL, EU NÃO FIZ NADA DE BOM NEM NADA DE MAU COM A DOCINHO.
UÉ?
SUP

EU ESTAVA CRENTE QUE IA VIR UM TAPA NA VELOCIDADE DA LUZ PARA CIMA DE MIM...
O QUE FOI, DOCINHO?
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
NÃO É NADA.
EU ESTOU BEM.

TEM CERTEZA?
DÁ MÓ DÚVIDA, PORQUE VOCÊ COSTUMA FAZER CADA EXAGERO...
PEEP

PEEP
PEEP
PEEP
ENTÃO,
QUER DIZER QUE É IMPOSSÍVEL PREVER QUAL SERÁ O PRÓXIMO LUGAR A SER ATACADO?
NA VERDADE,
EU DESCONFIO FORTEMENTE QUE ESTÃO SABENDO DAS NOSSAS PREVISÕES.
PEEP
PEEP
COMO ASSIM?

O TERREMOTO SEMPRE ACONTECE EM UM OUTRO LUGAR, BEM LONGE DO LOCAL PREVISTO.


PEEP
QUANDO FAZEMOS UMA PREVISÃO DO PRÓXIMO LUGAR A SER ATACADO,

PARECE QUE
ISSO ACONTECE PARA QUE NÃO TENHAMOS TEMPO HÁBIL DE CHEGAR LÁ.

NÃO É À TOA. ELES TÊM UM CONTEMPLADOR DE SONHOS.

A HINOTO AINDA ESTÁ MAL?
PARECE QUE AINDA ESTÁ ACAMADA.
E O SUBARU ...?
ONDE ELE ESTÁ...?
... PARECE QUE NINGUÉM AINDA O LOCA-LIZOU...

ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO.
JÁ FAZ MAIS DE UM MÊS...
PARA ONDE SERÁ QUE O SUBARU FOI...?
A ÚNICA FORMA QUE TEMOS DE AGIR É NOS SEPARANDO, PARA QUE POSSAMOS REAGIR RAPIDAMENTE À PRESENÇA DOS *DRAGÕES DA TERRA*.
MAS ISSO NÃO SERIA PERIGOSO, JÁ QUE ESTARÍAMOS DIVIDINDO AS NOSSAS FORÇAS?
É.
MAS SE A GENTE FICAR CONCENTRADO EM UM LUGAR SÓ, A GENTE NÃO VAI TER AGILIDADE PARA REAGIR AOS TERREMOTOS.
EU VOU ENTRAR EM CONTATO COM O AOKI E COM A KAREN. VAMOS NOS SEPARAR E AGIR EM DUPLAS.

PODE DEIXAR.
VOU TE PEDIR PARA QUE CONTINUE A PROCESSAR OS DADOS OBTIDOS, FIRMEZA?
SIM
VOCÊ PODIA IR JUNTO COM A YUZURIHA?
BOM, DOCINHO,
E VOCÊ VAI COMIGO, KAMUI.
TAP
ぽん
TUDO BEM...

おはよ!
BIFA BIFA
?!
EI! EI!
EU SEI QUE VOCÊ TÁ CHATEADO POR NÃO FICAR JUNTO DAS GATAS, MAS TAMBÉM NÃO PRECISA FICAR ASSIM, TÃO DEPRIMIDO!!!
FALOU PARA VOCÊS!
ARRASTA
HÃ?
HÃ?
HÃ?!
COF
EU NÃO FALEI NADA NESS...
VAP

PLAN
110
...
ARASHI
...

TCHOC
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ CHATEADO
POR CAUSA DAQUELE LANCE DO SUBARU E TUDO MAIS.
MAS FICAR DEPRIMIDO POR CAUSA DISSO SÓ VAI PIORAR A SITUAÇÃO.
SORATA ...

BOM, SE BEM QUE VOCÊ NÃO PRECISA SER TÃO IRRESPONSÁVEL QUANTO EU, CLARO!
HAHAHAHA
わはははは
TCHOC
TCHOC

PARA ONDE ESTÃO INDO OS *DRAGÕES DO CÉU*?

PARQUE INOGA-SHIRA
E GINZA...

PELO VISTO, VOU TER QUE DEIXAR O NOSSO ENCONTRO PARA UMA PRÓXIMA OPORTUNI-DADE,
KAMUI.

EU NÃO CONSIGO SENTIR NADA DE ERRADO.
NEM EU.

HÃ...
POSSO TE FAZER UMA PERGUNTA?
SIM.
ARASHI ...
SIM?
ARASHI,
VOCÊ GOSTA DO SORATA, NÃO GOSTA?
P...
ありゃ?
UÉ?
POR QUE VOCÊ PERGUNTA ISSO?

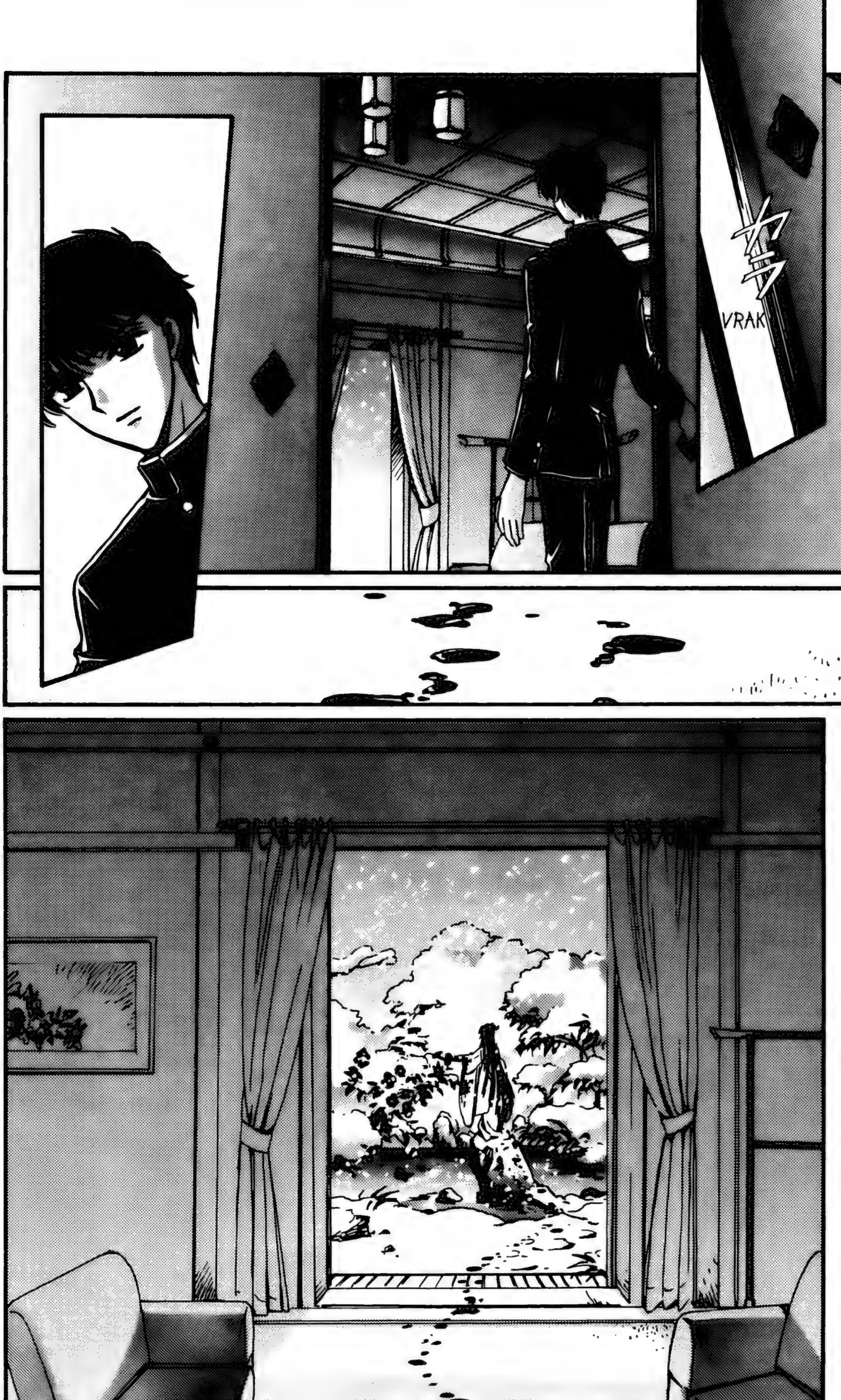
VERMELHA!
カあぁ
... M-MEIGA ...
MEIGA!
É QUE, QUANDO O SORATA SAIU DA SALA, VOCÊ FEZ UMA CARA
MUITO
E...
... EU TAMBÉM TENHO UMA PESSOA QUE ME FAZ FICAR
COM ESSA CARA...
EU TAM-BÉM TENHO
UMA PESSOA QUE EU GOSTO.
EU SEI QUE A SITUAÇÃO NÃO É BOA PARA ESSE TIPO DE COISA, MAS NÃO CONSI-GO PARAR DE TER ES-SES SENTI-MENTOS...

E...
FSHHHH
AQUI É O LUGAR ONDE MORA A PESSOA QUE EU GOSTO.
EU PRECISO PROTEGER ESTE LUGAR.
YUZU-RIHA...

THWOOOOM
UM TERRE-MOTO ?!
VAP
WWWWW
UM DRAGÃO DA TERRA ESTÁ PRÓXIMO !!!

X

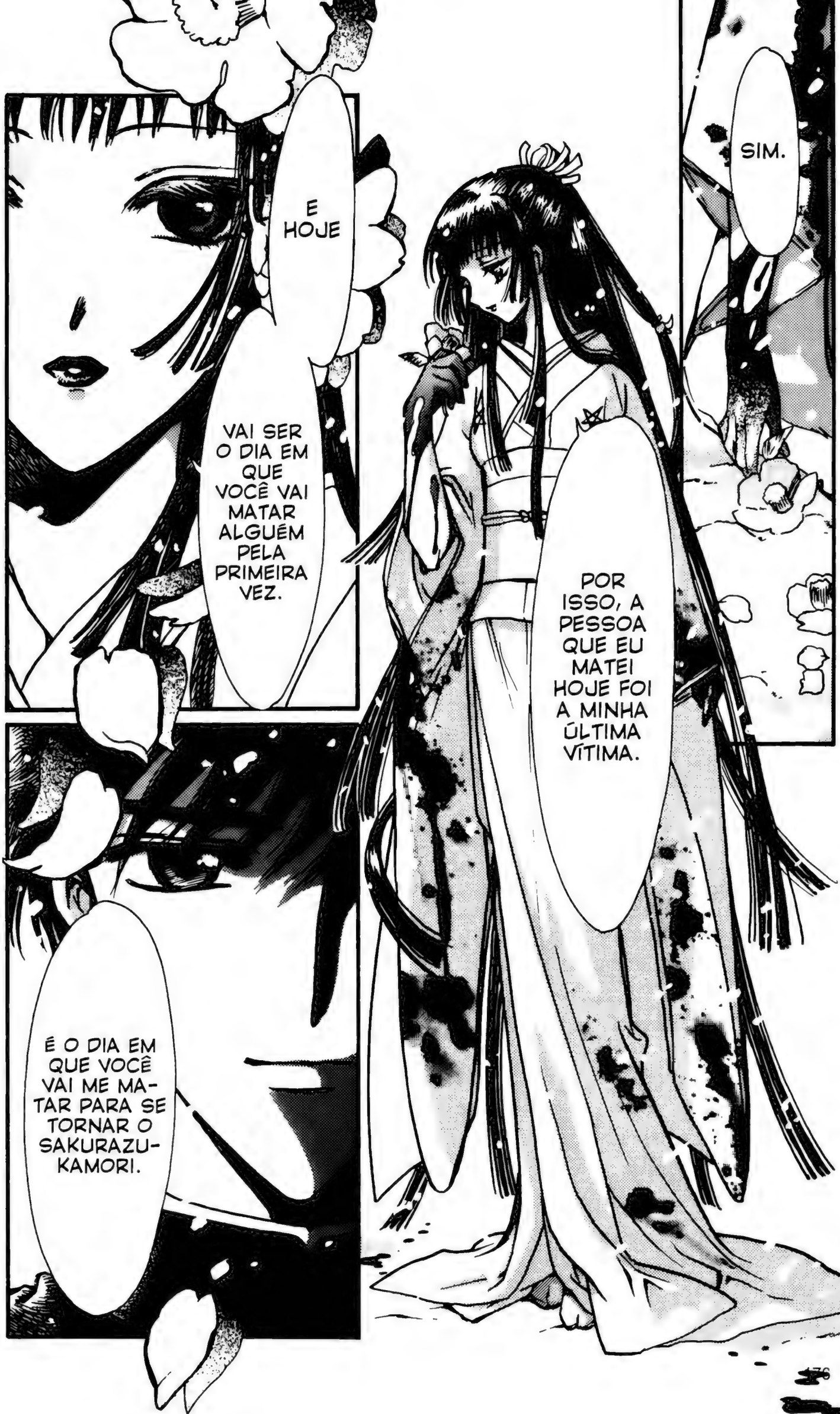
SEISHIRO SAKURAZUKA


ヴラド
VRAK

A SE-
NHORA
ESTÁ DE
VOLTA,
MAMÃE
?
FUP

ESTOU DE VOLTA, SEISHI-RO.
A SE-NHORA VOLTOU DO SER-VIÇO?
SIM.
E ESSE SAN-GUE?
É O SANGUE DA PES-SOA QUE MATEI.
ESTÁ FERI-DA?
POR ACASO ACHA QUE VOU ME FERIR?

A SENHORA É A ÚNICA SAKURA-ZUKAMORI DO MUNDO.
EU HAVIA ME ESQUECIDO DE QUE NÃO HÁ NINGUÉM QUE SEJA SUPERIOR À SENHORA EM TÉCNICAS DE ASSASSINATO.
MAS... A SENHORA IRÁ FICAR RESFRIADA SE FICAR AQUI.
O QUE UM RESFRIADO PODE FAZER EM MIM, A ESTA ALTURA DA MINHA VIDA?
... ENTÃO, A SENHORA TAMBÉM SABE...


SIM.
E HOJE
VAI SER O DIA EM QUE VOCÊ VAI MATAR ALGUÉM PELA PRIMEIRA VEZ.
POR ISSO, A PESSOA QUE EU MATEI HOJE FOI A MINHA ÚLTIMA VÍTIMA.
É O DIA EM QUE VOCÊ VAI ME MATAR PARA SE TORNAR O SAKURAZUKAMORI.

EU ESTOU MUITO FELIZ EM SER MORTA POR VOCÊ.
É MESMO?
SIM.
NÃO EXISTE FELICIDADE MAIOR DO QUE SER MORTO PELA PESSOA QUE MAIS GOSTA.
A SENHORA GOSTA DE MIM?
É A PESSOA QUE EU MAIS GOSTO.
VOCÊ
EU TAMBÉM GOSTO DA SENHORA, MAMÃE.
MAS EU NÃO SOU A PESSOA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.
MATE-ME, SEISHIRO.

MATE-ME, CONFOR-ME O SEU DESEJO.

AGORA, VOCÊ É UM SAKURA-ZU-KAMORI.
E O PRÓXIMO SAKURA-ZUKAMORI SERÁ A PESSOA QUE MATAR VOCÊ.
QUEM SERÁ QUE VAI ME MATAR?
CERTA-MENTE VAI SER A PESSOA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.
NUNCA VAI EXIS-TIR UMA PESSOA QUE GOSTE DE MIM, MAMÃE.
A SENHO-RA, QUE ME TROUXE A ESTE MUN-DO, DEVE SABER DIS-SO MELHOR DO QUE NINGUÉM.

É VERDADE...
ANTES, EU TAMBÉM PENSAVA ASSIM.
ATÉ QUE EU CONHECI VOCÊ, SEISHIRO.
ADEUS, MAMÃE...
FIM

Pare!!! Ei, você está começando a ler seu mangá pelo lado errado!!!

JBC Mangás
漫画
R$ 9,80

X
エックス

Edição Brasileira

TOHRU MAGAMI X TOKIKO MAGAMI

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP